

みかんの樹
きらはく
「煌箔」・「疑似エンボス」メニュー
ガイドライン



情報印刷(株)
みかんの樹事業部

業界初！誰も見たことがない、 作ったことがない同人誌が、ついに登場！

きはく
煌箔(コールド
foil)

疑似エンボス

新たに3つのセットメニューをご用意！
スタートキャンペーンとして、驚きの価格でご提供します！



セット① 『サンベリーセット』

きはく
表紙：煌箔(コールドフォイル)＋
フルカラー印刷＋全面ニス
(本文：モノクロ)

セット② 『ストロベリーセット』

表紙：疑似エンボス＋フルカラー印刷
(本文：モノクロ)

セット③ 『ミックスベリーセット』

きはく
表紙：煌箔(コールドフォイル)＋疑似エンボス
＋フルカラー印刷
(本文：モノクロ)

- ◆「煌箔(コールドフォイル)」「疑似エンボス」共に、**表紙のみ**の対応となります。
- ◆『サンベリーセット』のみ、オプションで「**クリアPP**」が付けられます。
- ◆全セット、クオリティ確保のため、「**本機校正**」が**必須**となります。
⇒「本機校正」1回分の費用は、セット価格に含まれます。
スケジュールは「冬コミ対応・入稿スケジュール」をご参照ください。

「煌箔」とは？

熱や圧を使わない、新たな箔表現。

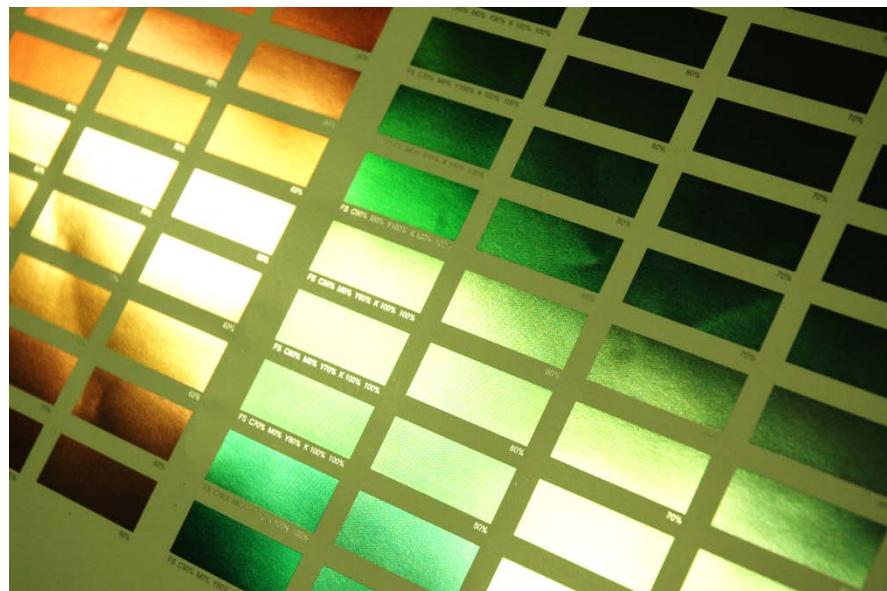
それが「煌箔(コールドフォイル)」加工です。

「煌箔(コールドフォイル)」では、従来の箔表現(箔押し)とは異なり、糊を使って箔を用紙に定着させます。

「煌箔(コールドフォイル)」の特徴

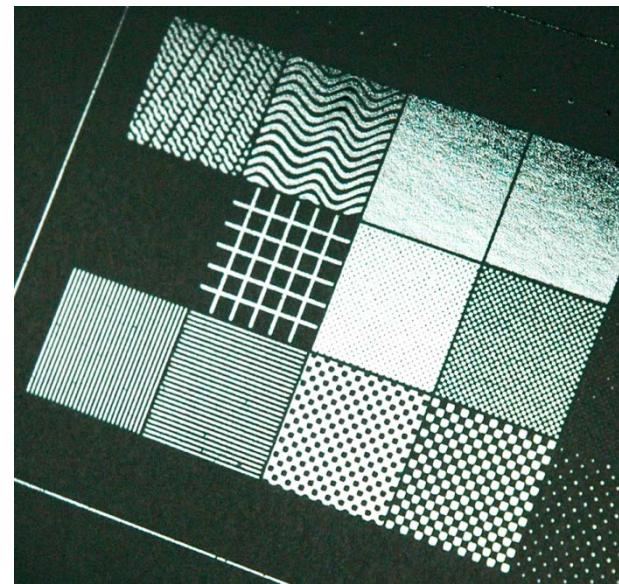
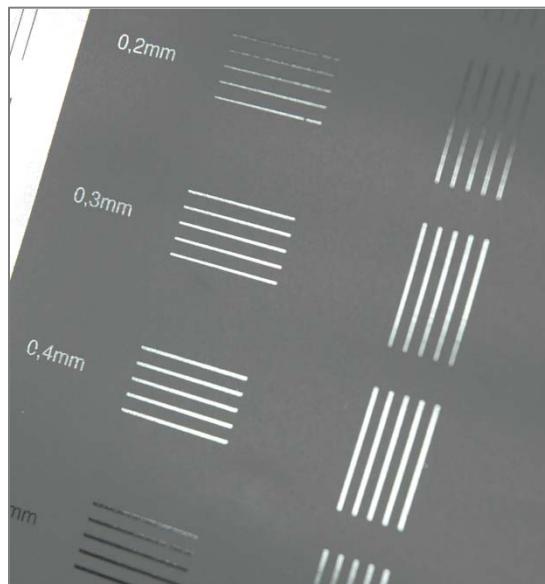
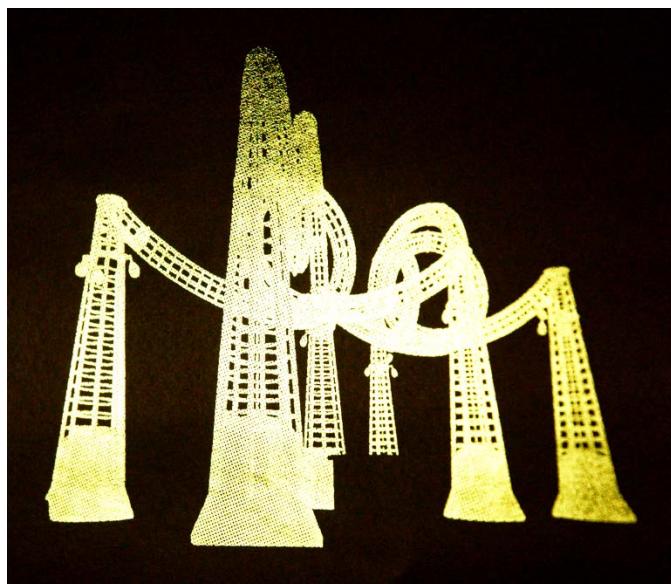
①箔の上に、カラー印刷が可能

箔上にカラー印刷を施せるのが、「煌箔(コールドフォイル)」最大のメリットです。金や銀といった、単純な色だけでなく、様々な色彩の金箔表現が行えます。グラデーション表現も可能です。



②微細な表現が可能

箔押しのように型を作る必要がないので、細い線や微細な表現を行えます。



「疑似エンボス」とは？

2種類のニス(OPニスとUV光沢ニス)を使って、印刷表面に凸凹や光沢・半光沢を付ける手法です。

立体感を付ける、**触感の変化**を付ける等、様々な表現を行えます。

「疑似エンボス」の用途

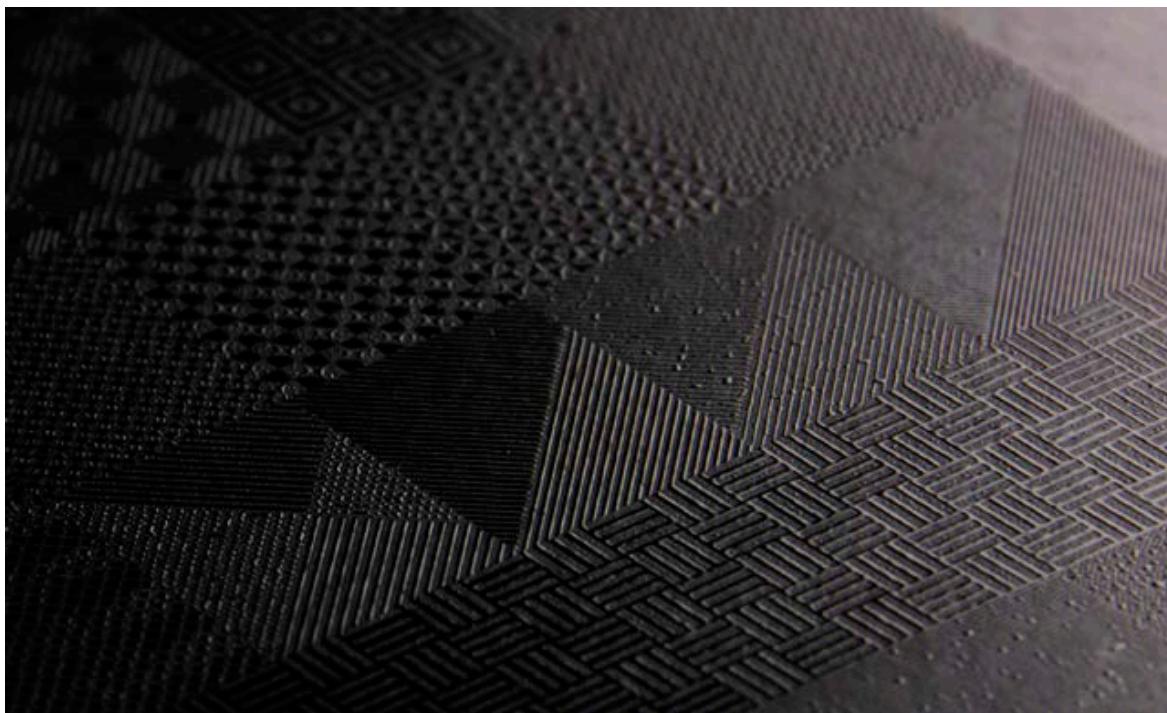
①「つるつる」と「ざらざら」

「つるつるの箇所」「ざらざらの箇所」を指定することで、絵柄の上に**2種類の質感を付ける**ことが可能です。



②テクスチャ表現

「つるつる」と「ざらざら」の組み合わせで、様々な**テクスチャ(模様)**を表現します。



セット紹介:『サンベリーセット』

きら 「煌めき」をデザインする

箔の上にカラー印刷！常識を覆す、全く新しい箔表現

きらはく
表紙: 煌箔(コールドフォイル) +
フルカラー印刷 + 全面ニス(本文:モノクロ)



カラー印刷(CMYK)



きらはく
煌箔(コールドフォイル)指定



こんな方におすすめ！

「新しい表現にトライしたい！」「タイトルだけじゃなく、全面に箔を使いたい！」
「キラキラしているのがとにかく好き！！」

当セットのみ、オプションで「クリアPP」が付けられます。
⇒オプション価格は価格表をご参照ください。

セット紹介：『ストロベリーセット』

「質感」をデザインする

疑似エンボス加工で、印刷は「見る」⇒「触れる」へ

表紙：疑似エンボス＋フルカラー印刷
(本文：モノクロ)



カラー印刷(CMYK)



疑似エンボス指定



こんな方におすすめ！

「新しい表現にトライしたい！」
「凸凹加工でインパクトを強化したい！！」

セット紹介：『ミックスベリーセット』

「プレミアム」をデザインする

きらはく
「煌箔 (コールドフォイル) 」+「疑似エンボス」! いいとこどりの最強セット!!

きらはく
表紙: 煌箔(コールドフォイル)+疑似エンボス
+フルカラー印刷(本文:モノクロ)



カラー印刷 (CMYK)



きらはく
煌箔(コールドフォイル)指定



疑似エンボス指定



こんな方におすすめ!

「誰も見たことがない同人誌を作りたい!」
「ゴージャスな表現を試してみたい!」「とにかく全部盛り!!」

☆スタートキャンペーン☆ 新セットを特別価格でご提供します！

(例) 仕上がりサイズ B5 : 本文用紙 上質90kgの場合

通常価格

キャンペーン価格

サンベリーセット

ページ数	部数		
	100部	300部	500部
20ページ	¥59,000	¥87,400	¥113,500
28ページ	¥62,000	¥93,900	¥123,100
36ページ	¥64,900	¥100,300	¥132,800
60ページ	¥73,800	¥119,700	¥161,900

ページ数	部数		
	100部	300部	500部
20ページ	¥47,700	¥68,600	¥87,200
28ページ	¥50,700	¥75,100	¥96,800
36ページ	¥53,600	¥81,500	¥106,500
60ページ	¥62,500	¥100,900	¥135,600

ストロベリーセット

ページ数	部数		
	100部	300部	500部
20ページ	¥68,700	¥82,100	¥93,200
28ページ	¥71,700	¥88,600	¥102,800
36ページ	¥74,600	¥95,000	¥112,500
60ページ	¥83,500	¥114,400	¥141,600

ページ数	部数		
	100部	300部	500部
20ページ	¥58,600	¥72,000	¥83,100
28ページ	¥61,600	¥78,500	¥92,700
36ページ	¥64,500	¥84,900	¥102,400
60ページ	¥73,400	¥104,300	¥131,500

ミックスベリーセット

ページ数	部数		
	100部	300部	500部
20ページ	¥89,300	¥117,700	¥143,800
28ページ	¥92,300	¥124,200	¥153,400
36ページ	¥95,200	¥130,600	¥163,100
60ページ	¥104,100	¥150,000	¥192,200

ページ数	部数		
	100部	300部	500部
20ページ	¥68,000	¥88,900	¥107,500
28ページ	¥71,000	¥95,400	¥117,100
36ページ	¥73,900	¥101,800	¥126,800
60ページ	¥82,800	¥121,200	¥155,900

- ◆各セット価格の詳細は、別紙の**価格表**をご参照ください。
- ◆全セット、1回の**本機校正費用**を含んだ価格となります。
- ◆「煌箔(コールドフォイル)」や「疑似エンボス」の**使用量は、価格に影響しません。**

ご入稿から印刷までの流れ

①相談窓口開設

ご入稿までの間、新セットメニューに関する、事前相談窓口を開設させていただきます。セットの内容、データの作成方法等、ご不明な点をなんでもお問い合わせください。

②表紙データのご入稿

③データチェック

弊社でご入稿データを確認。ご修正頂きたい点等がありましたら、ご連絡させていただきます。

④本機校正印刷

データに問題がないことが確認できましたら、テスト印刷を行います。

⑤本機校正をお客様へ発送

刷り上がった本機校正を、お客様へ郵送致します。

※お送りする本機校正は2枚程度となります。

⑥本機校正をご確認頂く。

「ご確認期間」内に、本機校正をご確認頂き、弊社まで結果をご連絡ください。

※「ご確認期間」内にご返答を頂けなかった場合は、本機校正の状態のまま、本番印刷を行わせて頂きます。

OK

NG

⑦修正データを再度ご入稿

⑧本番印刷

※本機校正は、基本的に1度のみの実施となります。
再校正をご希望の場合は、ご相談ください。

入稿スケジュール

資料請求やデータの作成方法など、
できるだけお早めにご相談ください！

【表紙】

入稿日まで	「相談窓口」受付 〆切 (資料請求・データ作成相談等の受付)
前々週 月曜	表紙ご入稿 〆切
前々週 木曜	本機校正印刷
前々週 火-木曜	本機校正発送
前々週 金曜	お客様ご確認
前週 月曜	修正データご入稿 〆切
前週	本番印刷

【本文】

開催週 火曜	本文ご入稿 〆切
開催週 土曜	ご自宅・書店へ発送
イベント開催日	イベント開催日・納品

※ただし、当社休業日を挟む場合は〆切が+1日繰り上がります。
各イベントスケジュール詳細はWEBにてご確認ください。

本機校正とは？

仕上がりを事前にチェックするため、簡易印刷機ではなく、**実際の印刷機でテスト印刷**を行うことを本機校正といいます。

きはく
「煌箔(コールドフォイル)」・「疑似エンボス」加工セットでは、詳細な仕上がりをイメージすることが難しいため、**本機校正を必須**とさせて頂いております。

※「本機校正」1回分の費用は、セット価格に含まれます。
2回目以降の校正をご希望の場合は、ご相談ください。

入稿データ作成方法：基本事項

- ◆全セット、基本的に**データ入稿のみ**での受付となります。
- ◆データ形式は**Photoshopデータ(.psd、または.eps)**のみ対応となります。
⇒ Photoshop以外のソフトをお使いの場合は、一度ご相談ください。

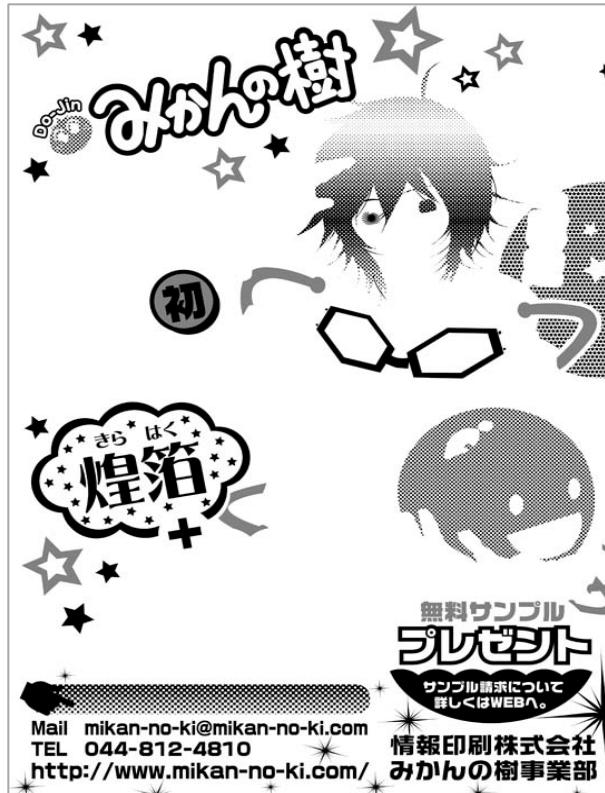
各セット、以下の形でファイルをご用意ください。

- 『サンベリーセット』の場合 → ①フルカラーファイル(CMYK)
きはく
②煌箔(コールドフォイル)ファイル
(グレースケール)
- 『ストロベリーセット』の場合 → ①フルカラーファイル(CMYK)
②疑似エンボスファイル(グレースケール)
- 『ミックスベリーセット』の場合 → ①フルカラーファイル(CMYK)
きはく
②煌箔(コールドフォイル)ファイル
(グレースケール)
③疑似エンボスファイル(グレースケール)

フルカラーファイル
(CMYK)

きはく
煌箔(コールドフォイル)ファイル
(グレースケール)

疑似エンボスファイル
(グレースケール)



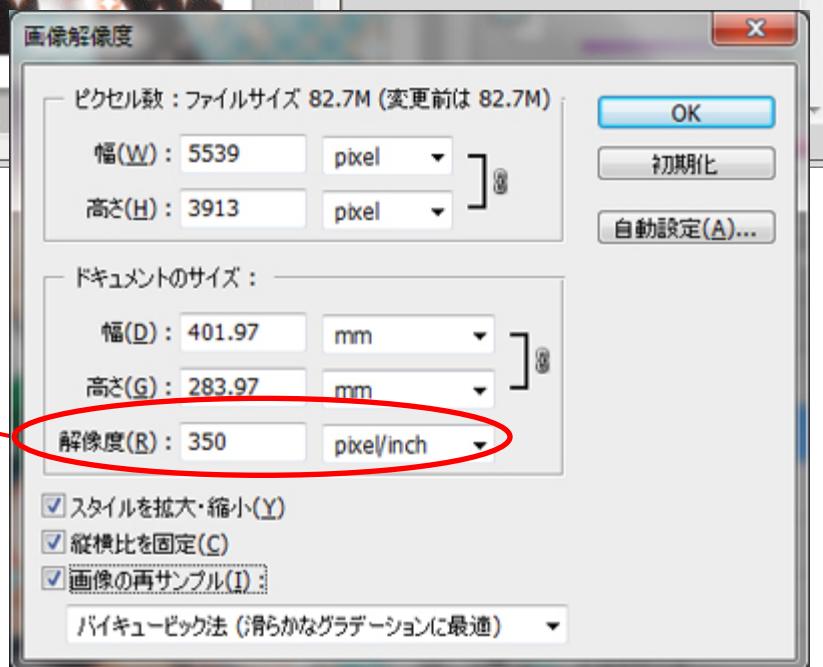
きはく
「フルカラー」、「煌箔(コールドフォイル)」、「疑似エンボス」を、
それぞれ別ファイルでご用意ください。

入稿データ作成方法:フルカラーファイル

通常のコミック表紙用データと同様に、カラー4色の絵柄を**CMYK**でご制作ください。(RGBは不可です)



解像度は350dpiに設定してください。

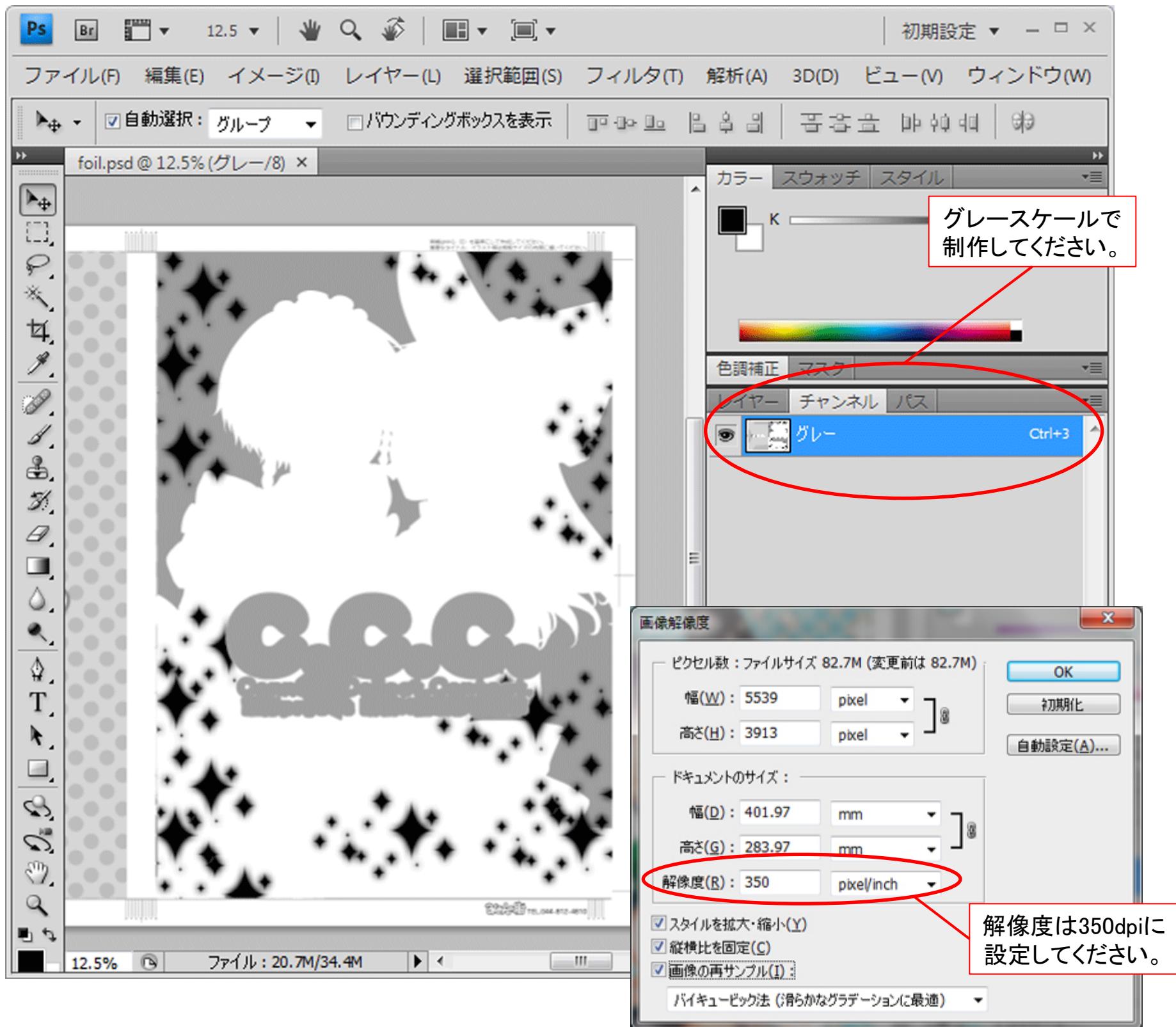


きはく
「煌箔(コールドフォイル)」の上にカラー印刷を施す場合、別途配布させて頂く**カラーチャートサンプル**を参考に、仕上がりの色合い・輝き方をイメージしてください。



入稿データ作成方法: 煌箔ファイル

きはく
「煌箔(コールドフォイル)」ファイルは、カラーモードを
「**グレースケール**」で制作してください。

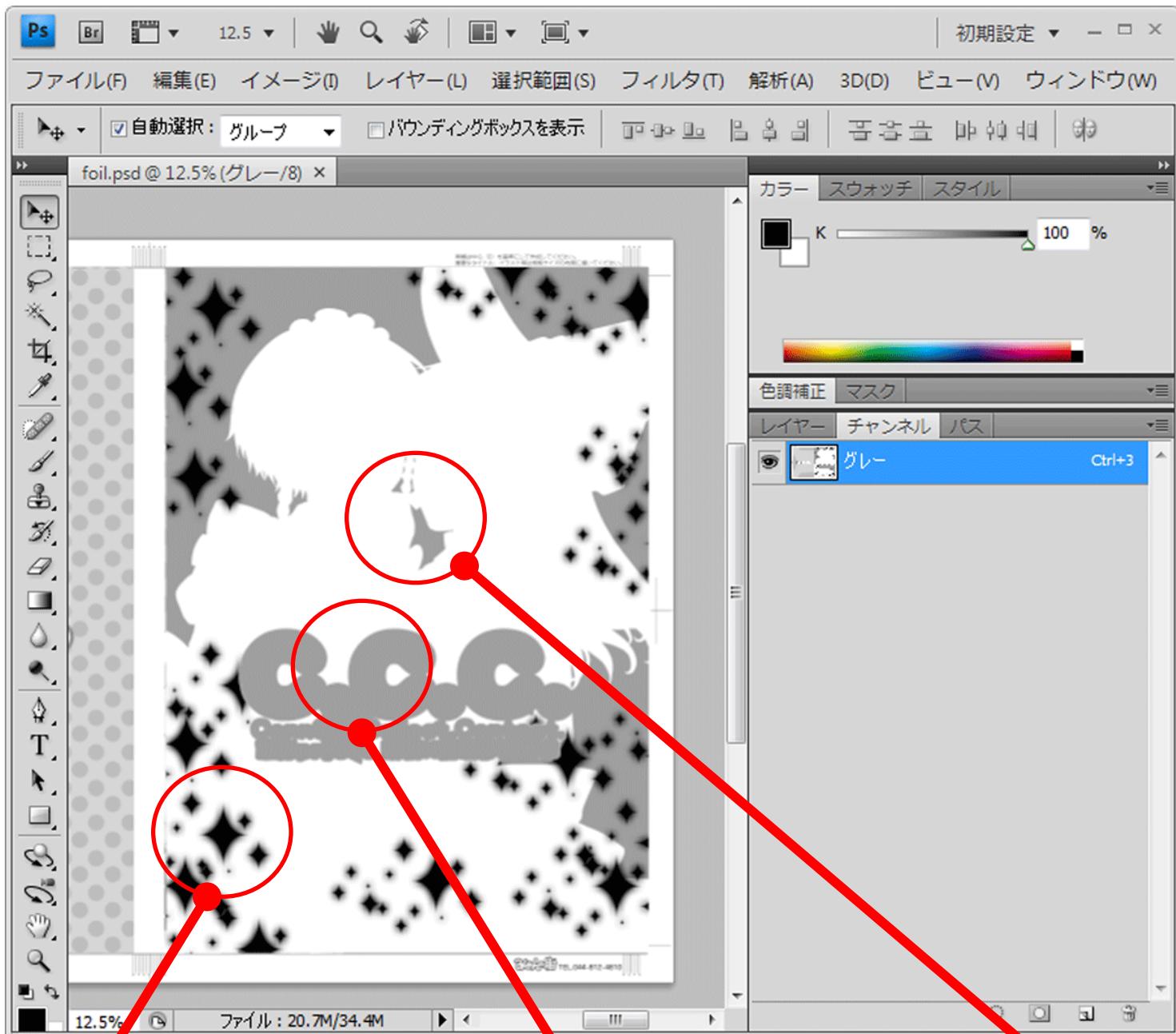


きはく
「煌箔(コールドフォイル)」にしたい部分を、
グレーで指定ください。
ホワイトの部分(グレーの載っていない部分)には、
きはく
「煌箔(コールドフォイル)」は指定されません。

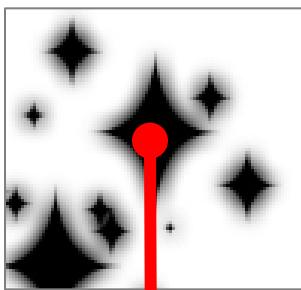
きはく
※「煌箔(コールドフォイル)」をたくさん使っても、少ししか使わなくても、セット料金は
変わりません。

入稿データ作成方法:煌箔ファイル

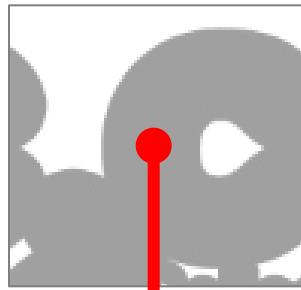
きらはく
「煌箔(コールドフォイル)」を**網点**で打ちたい場合は、
グレーの%で網点の線数を指定します。



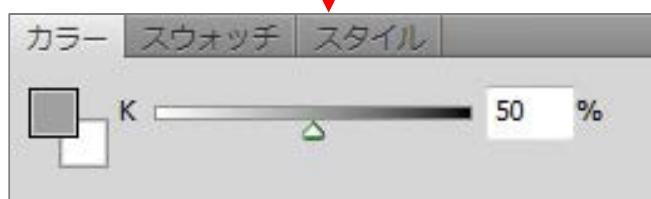
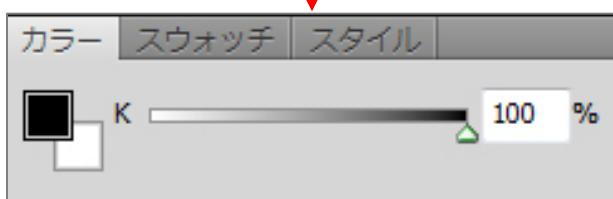
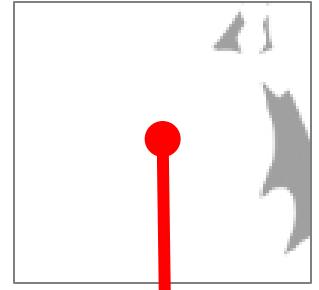
きらはく **グレー100%**
(煌箔(コールドフォイル)ベタ)



きらはく **グレー50%**
(煌箔(コールドフォイル)50%)



きらはく **グレー0%**
(煌箔(コールドフォイル)なし)



入稿データ作成方法:煌箔ファイル

きらはく
網点の「煌箔(コールドフォイル)」



きらはく
ベタ(100%)の「煌箔(コールドフォイル)」



きらはく
「煌箔(コールドフォイル)」を網点で打つと、その%によって、光り方や色合いが変化します。
別途配布させて頂く[カラーチャートサンプル](#)を参考に、%の変化による仕上がりの色合い・輝き方をイメージしてください。



！ご注意ください！

きらはく
網点で「煌箔(コールドフォイル)」を指定する場合、グレーの%は**30%~70%**の範囲内で指定してください。

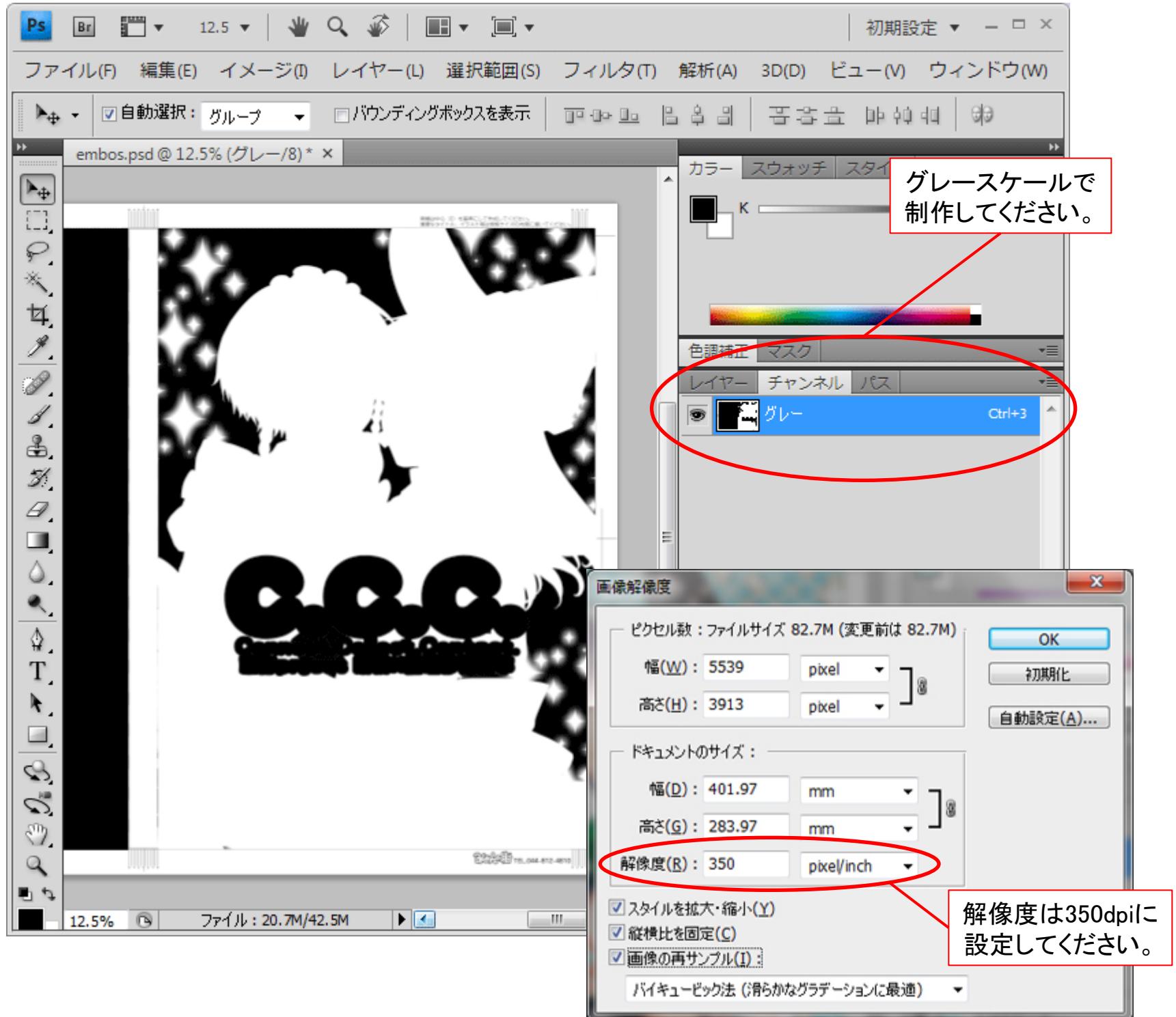
きらはく
「煌箔(コールドフォイル)」の特性上、その範囲外の箔は、きれいに印刷されない可能性が高くなります。

※ベタ(100%)は問題ありません。

カラーチャートサンプルには、**ベタ(100%)、30%、50%、70%**の4種類のサンプルが掲載されています。

入稿データ作成方法：疑似エンボスファイル

「疑似エンボス」ファイルは、カラーモードを「**グレースケール**」で制作してください。



グレースケールで制作してください。

解像度は350dpiに設定してください。

画像解像度

ピクセル数：ファイルサイズ 82.7M (変更前は 82.7M)

幅(W)： 5539 pixel

高さ(H)： 3913 pixel

ドキュメントのサイズ：

幅(D)： 401.97 mm

高さ(G)： 283.97 mm

解像度(R)： 350 pixel/inch

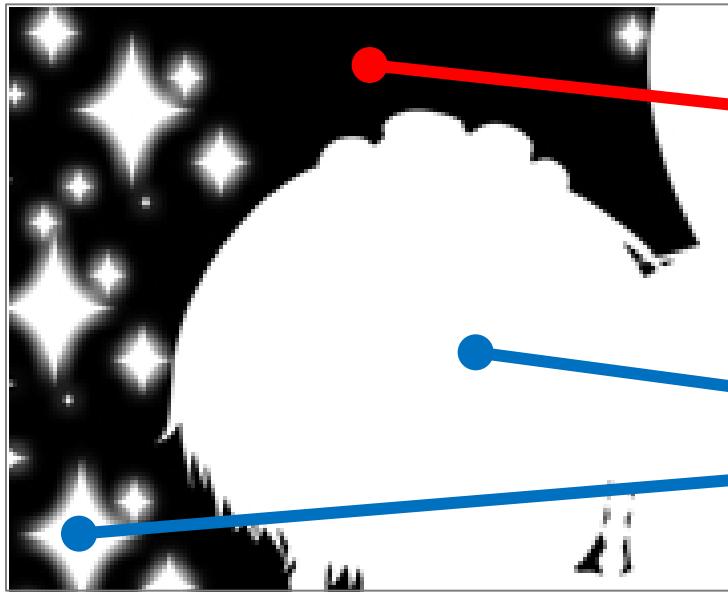
スタイルを拡大・縮小(Y)

縦横比を固定(C)

画像の再サンプル(I) :

バイキュービック法 (滑らかなグラデーションに最適)

～「ざらざら」部分の指定～



グレー指定した部分
＝「ざらざら」

グレー指定しなかった部分
＝「つるつる」

「ざらざら」にしたい部分を、**グレーで指定**ください。

「ざらざら」の度合いについては、サンプルでご確認ください。
⇒**度合いを変更することはできません。**

「つるつる」にしたい部分は、指定する必要はありません。
「ざらざら」に指定しなかった部分が、全て「つるつる」になります。

※「疑似エンボス」をたくさん使っても、少ししか使わなくても、セット料金は変わりません。

！ ご注意ください！

「疑似エンボス」加工では、『ざらざらの部分』と『紙の地のままの部分』、または『つるつるの部分』と『紙の地のままの部分』といったように、**『紙の地のままの部分』を表現することはできません。**

『ざらざらの部分』に指定しなかった箇所は、全て『つるつる』になります。

～「テクスチャ」の指定～



グレーで絵柄を描写することで、テクスチャ(模様)状の疑似エンボスを作ることができます。

通常の「ざらざら」と「つるつる」と同じく、グレーに設定した部分は「ざらざら」に、それ以外の部分は「つるつる」になります。

！ご注意ください！

テクスチャのグレー部分は、**ベタ(100%)**で指定してください。
複雑な模様、細かすぎる線は再現できない可能性があります。
ぜひデータ作成時にご相談ください。

**ご入稿までの間、新セットメニューに関する
「相談窓口」受付を設置します。**

きはく
「煌箔(コールドフォイル)や疑似エンボスの
印刷サンプルが欲しい！」
「新セットのもっと詳しい内容を知りたい！」
「データの作り方が分からない！」
「こんな表現はできないの？」

などなど、ご不明な点はなんでもお気軽にお問合せください。

**情報印刷株式会社 みかんの樹事業部
「相談窓口」**

TEL:044-812-4810

FAX:044-850-3760

受付時間9:00-17:00

<http://www.mikan-no-ki.com>
mikan-no-ki@mikan-no-ki.com